

# DOMINICA SÁNCHEZ

Ara i aquí



EL PRINCIPAL DE CÒRSEGA

BY SÒNIA VILLEGAS



## Ara i aquí...

vol ser una declaració d'intencions de l'artista i també d'El Principal de Còrsega, que comença oficialment amb aquesta exposició el seu camí.

Dominica Sánchez (Barcelona, 1945) va començar a dibuixar i pintar molt jove, de fet sent adolescent va decidir que en volia fer la professió i la vida. Des de llavors ha treballat amb tenacitat, amb convicció i, sobretot, amb emoció. Com una necessitat vital que li sorgia de les entranyes. Si hagués de fer un símil diria que la Dominica és com un volcà mig adormit que traspua lava-passió a través de les seves obres. Tècniques, formes i colors s'uneixen per expressar sentiments i sensacions. Aquests pastels i llapis carbó, aquests colors... tot la delata. Fins i tot els negres neixen de l'emoció.

M'agradaria recuperar aquí les paraules de la gran Maria Lluïsa Borràs, que va donar suport a la Dominica ja en les primeres exposicions i que definia les seves obres com un conjunt de "paisatges interiors", "paisatges íntims i espirituals", caracteritzats per la poesia i la introspecció, el misticisme fins i tot.

Un dia la Dominica em va dir: "la gent pensa que el meu art és abstracte i no l'és". En efecte, sota una aparença, una visualitat de formes geomètriques, els dibuixos, les pintures i fins i tot les escultures de Dominica –perquè en ella tot segueix el mateix llenguatge– parteixen de la natura, de la realitat, dels seus records d'infància i joventut (aquesta plaça de toros de la Monumental on tant anava de nena), de la figura humana (per això la majoria de les seves obres tenen un format vertical), de la vida, en definitiva.

El seu treball ha estat reconegut i recolzat pels millors galeristes nacionals (Artur Ramon, Paco Rebés, Marita Segovia...) i internacionals (Denise Levy, Dominique Haim Chanin) així com per la crítica especialitzada, però potser per la seva pròpia manera de ser i de treballar, en el silenci de la seva casa-taller, no es coneix entre el gran públic com mereix. Com passa amb molts i moltes artistes de la seva generació i les immediatament anteriors, l'obra de Dominica Sánchez mereix ser recuperada, reexaminada i gaudida com de fet ella ho fa diàriament, ja que mai no ha deixat de dibuixar, de pintar i d'esculpir. És un honor per a El Principal de Còrsega que hagi acceptat mostrar-se entre les seves humils parets.



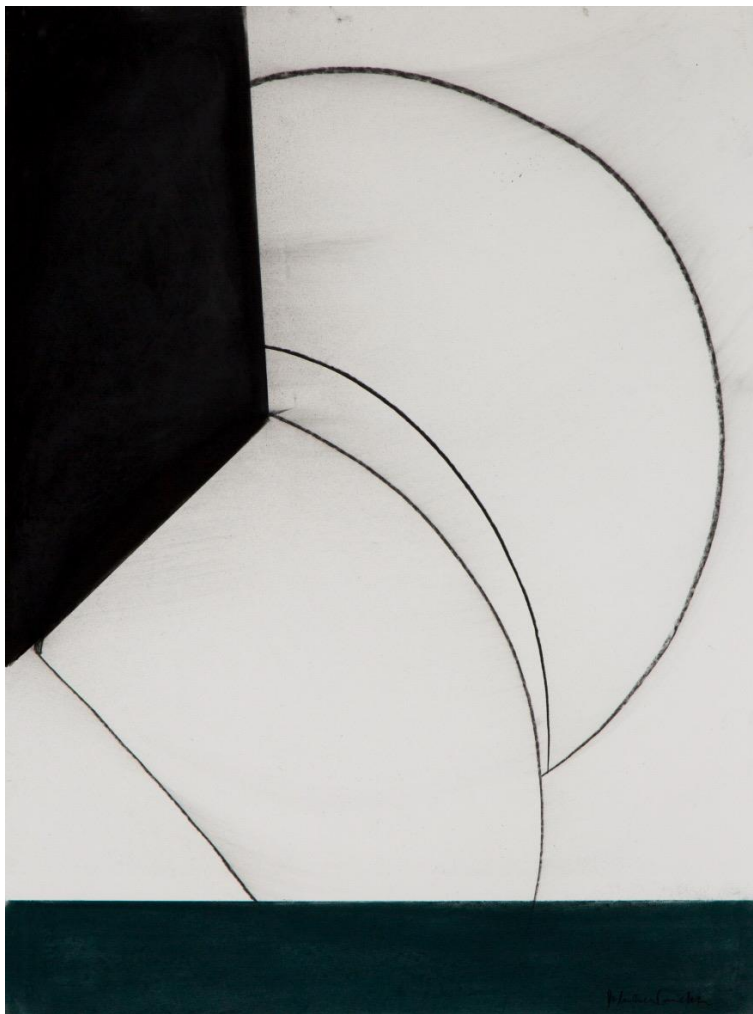






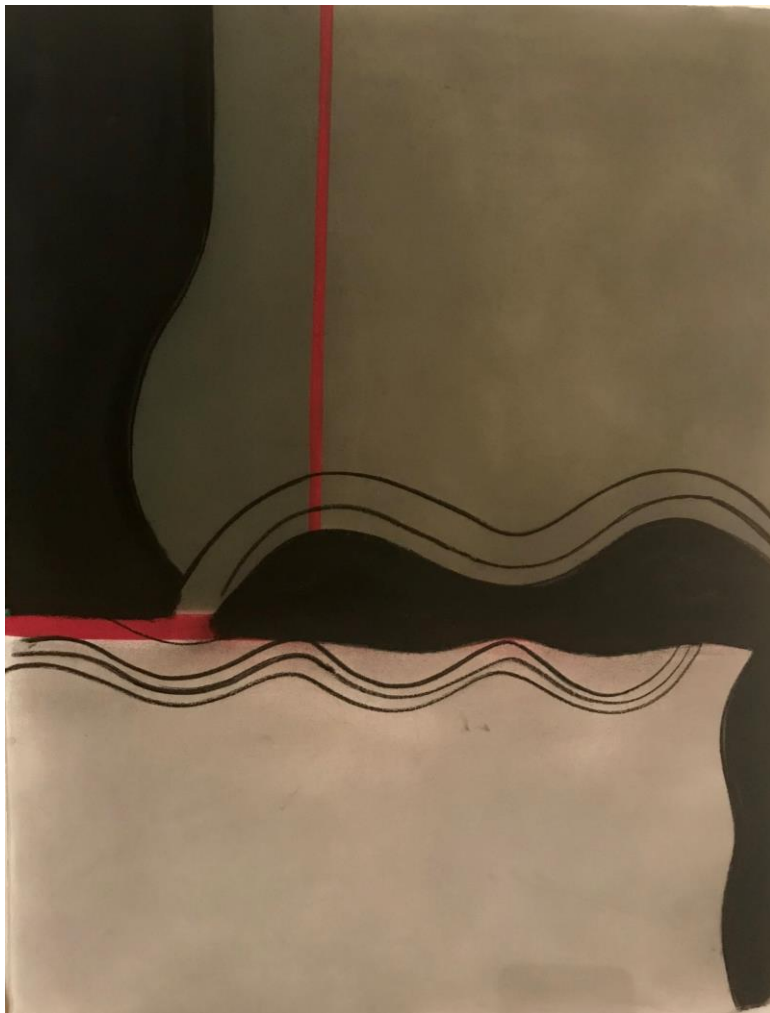


*Sense titol*  
2016  
Carbó sobre paper  
70 x 57 cm



*Sense títol*  
2016  
Pastel i carbó sobre paper  
70 x 57 cm





*Sense títol*  
2018  
Pastel i carbó sobre paper  
130 x 102 cm



*Sense títol*  
2020  
Pastel i carbó sobre paper  
100 x 70 cm



*Sense títol*

2020

Pastel i carbó sobre paper

77 x 57 cm



*Sense títol*

2021

Pastel i carbó sobre paper

140 x 130 cm





*Sense títol*  
2022  
Pastel i carbó sobre paper  
77 x 57 cm



*Sense títol*

2023

Pastel i carbó sobre paper

57 x 77 cm

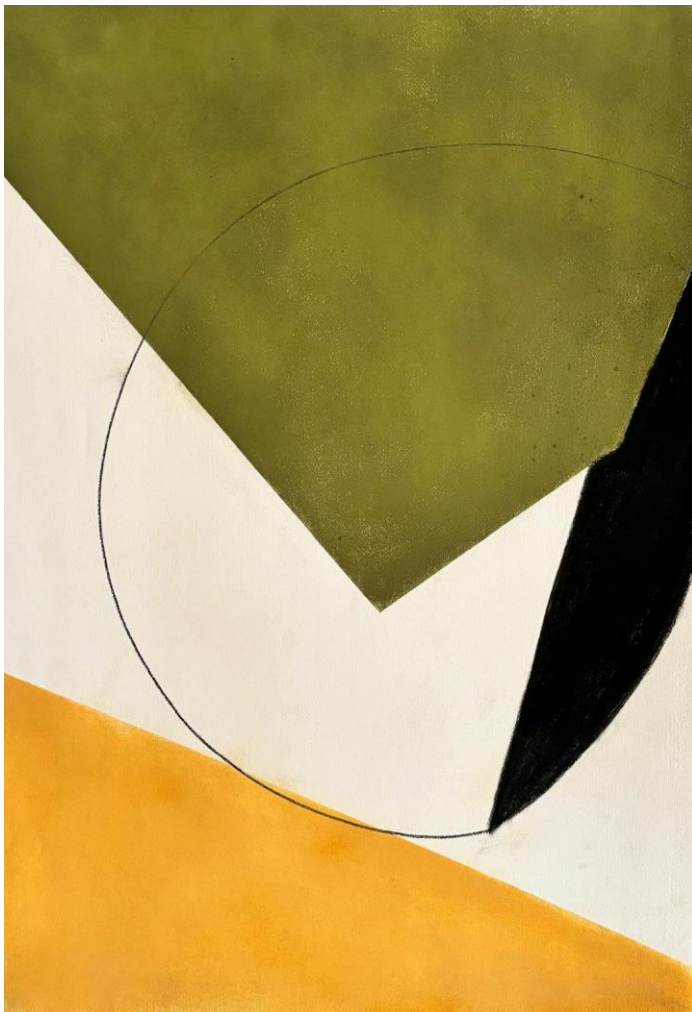


*Sense títol*

2023

Pastel i carbó sobre paper

57 x 76 cm



*Sense títol*

2024

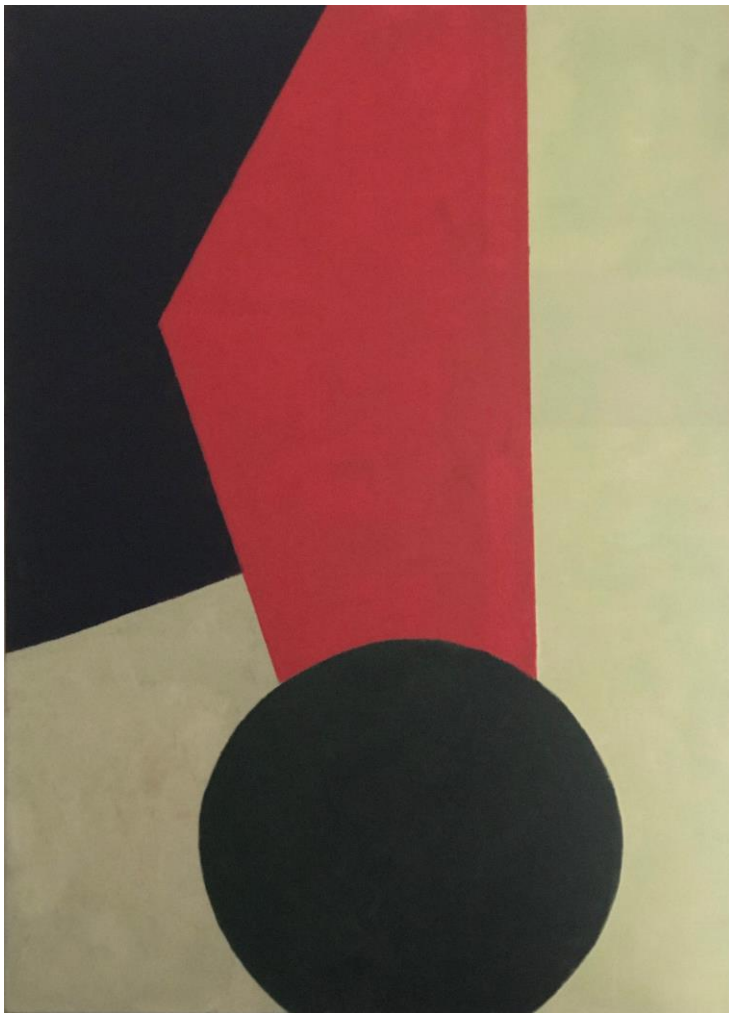
Pastel i carbó sobre paper

100 x 70 cm



*Sense titol*  
2020  
Acrílic sobre tela  
35 x 27 cm





*Sense títol*  
2020  
Acrílic sobre tela  
100 x 73 cm



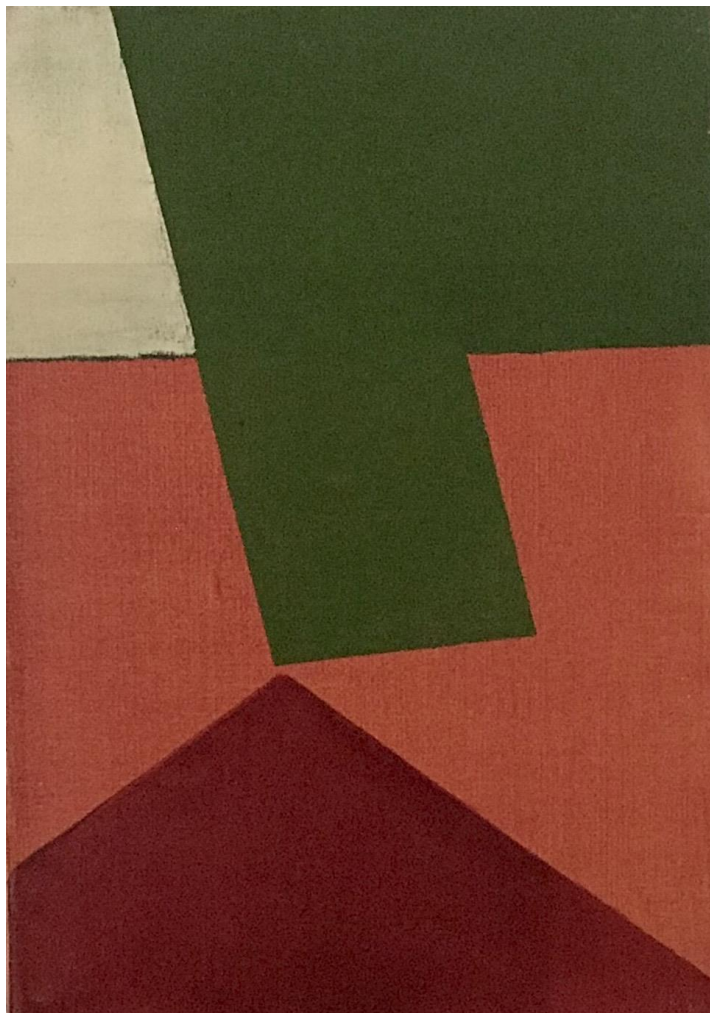
*Sense títol*  
2020  
Acrílic sobre tela  
35 x 27 cm



*Sense títol*  
2020  
Acrílic sobre tela  
40 x 31 cm



*Sense títol*  
2020  
Acrílic sobre tela  
35 x 27 cm



*Sense títol*  
2020  
Acrílic sobre tela  
27 x 19 cm





*Sense títol*  
2020  
Acrílic sobre tela  
28 x 28 cm

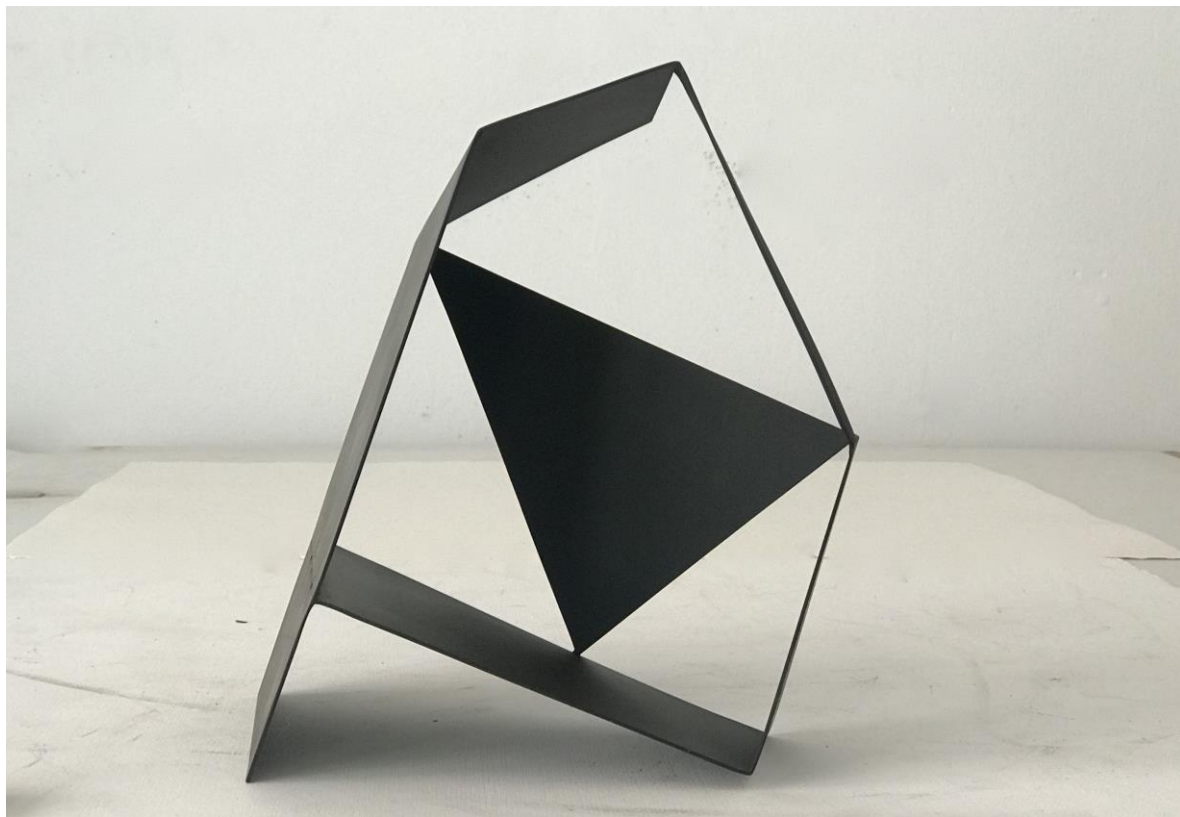


*Sense títol*

2020

Acrílic sobre tela

28 x 22 cm



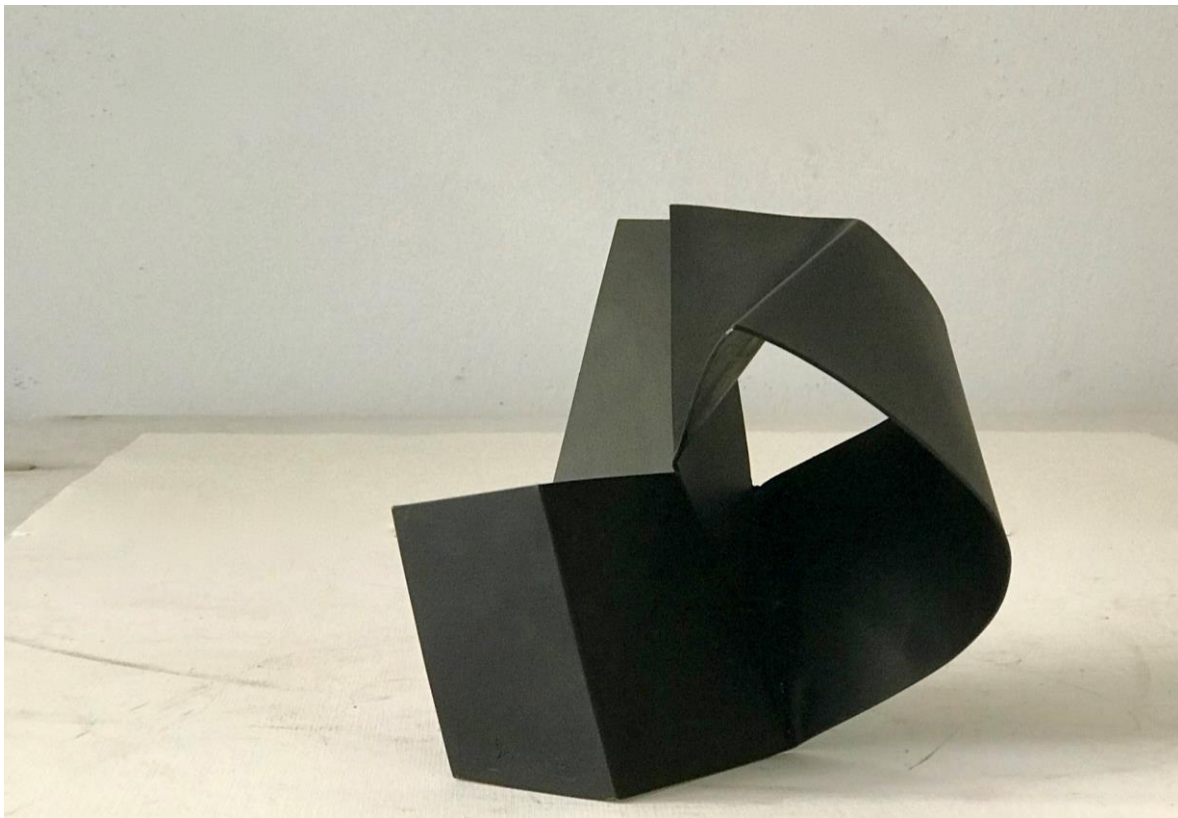
*Sense títol*

2010

Planxa de ferro doblegat a mà d'1mm, pintada en esprai

20 (base) x 17 (fons) x 27 (alt) cm

Peça única



*Sense títol*

2010

Planxa de ferro doblegat a mà d'1mm, pintada en esprai

14 (base) x 16 (fons) x 20 (alt) cm

Peça única



*Sense títol*

2010

Planxa de ferro doblegat a mà d'1mm, pintada en esprai

28 (base) x 12 (fons) x 18 (alt) cm

Peça única





*Sense títol*

2015

Planxa de ferro doblegat a mà d'1mm, pintada en pols electrostàtic

27 (base) x 20 (fons) x 31 (alt) cm

Peça única



*Sense títol*

2019

Planxa de ferro doblegat a mà d'1mm, pintada en pols electrostàtic

31 (base) x 34 (fons) x 49 (alt) cm

Peça única



*Catàleg*

El Principal de Còrsega, Barcelona, 2024

*Comissariat i textos*

Sònia Villegas

*Assistent curatorial*

Abdon Vilà

*Disseny gràfic*

Leo Jurado

*Fotografies*

Leila Méndez; Joan Maria Arenaza (de les obres)

*Digital*

Ferran Verdaguer

*Impressió*

Estudio Dinámico Forum

Coberta: *Sense títol*, 2024, pastel i carbó sobre paper, 100 x 70 cm (detall)

Amb nostre agraïment més sincer a Dominica Sánchez i Debora Marzo Sánchez



EL PRINCIPAL DE CÒRSEGA

BY SÒNIA VILLEGAS